

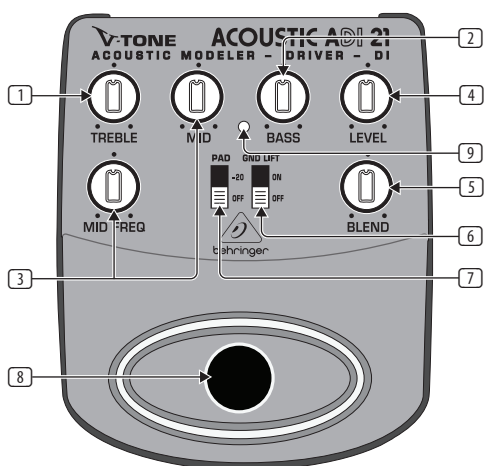
V-TONE ACOUSTIC DRIVER DI ADI21

Acoustic Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

V-TONE ACOUSTIC ADI21 のお買い上げ、誠にありがとうございます。この高品質アコースティックギタードライバーは、幅広いニーズを持つアコースティックギタープレイヤーのために開発されました。パラメトリックミッドを含んだ高性能 EQ セクションと内蔵されたチューブ / マイクエミュレーションによって、まるでマイキングしたかのようなスムーズなサチュレーションの効いた自然なギターサウンドが手に入ります。さらに、ADI21 は、バイパスモードで使用すると標準 DI ボックスとしても機能します。

DI ボックスを使用すると、例えばエレキギターのようなアンバランス型高インピーダンス出力を直接ミキサーのバランス型マイク入力に接続することが可能となります。ステージでもレコーディングでもリハーサルでも、BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21 は、シンプルなセッティングで優れたサウンドを求めめるミュージシャンに最適です。

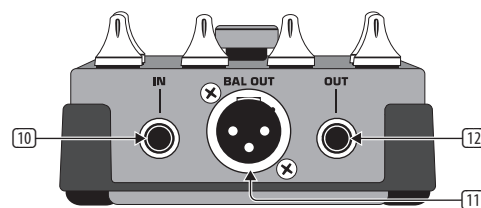
1. コントロールパネル



コントロールパネル

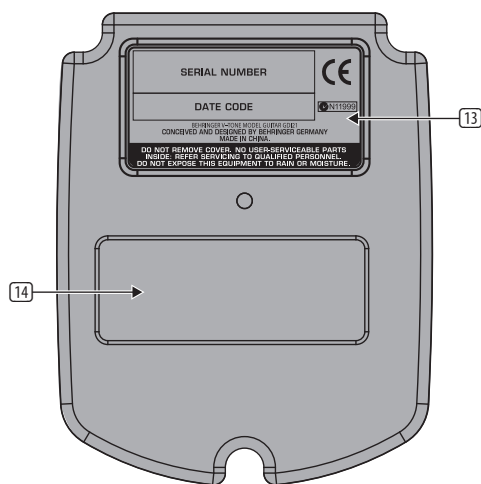
- ① **TREBLE** コントローラーは、信号の高周波帯域を調節します (±12 dB)。
- ② **BASS** コントローラーは低周波帯域の調節用です (±12 dB)。
- ③ **MID** コントローラーは、中音域のブースト/カットを行います (±12 dB)。MID FREQ コントローラーは、ブーストおよびカットする中音域を 170 Hz から 3.5 kHz から選択します。
- ④ **LEVEL** コントローラーは ADI21 の出力レベルを調節します。
- ⑤ この **BLEND** コントローラーで、内蔵チューブ / マイクエミュレーション回路を起動させます。たいていの場合は、最大レベルとなる 100% に設定します。ピエゾピックアップの音色を聞きたい場合、もしくはコンプレッションの を減らしたい場合は、このコントローラーを反時計回りに廻してください。
- ⑥ **GND LIFT** を起動させると、入出力間のグラウンド接続をカットします。接続された機器のグラウンドによっては、ハムノイズやグラウンドループなどのノイズをも除去されます。
- ⑦ **-20 dB PAD** スイッチは BAL OUT (⑩ 参照) の出力レベルを -20 dB 分カットします。出力レベルが、ミキサーチャンネルのマイク入力に対して過剰な場合は、このスイッチを起動させてください。
- ◆ **PAD** スイッチを使用する前に、クリップしているのは ADI21 ではなく、ミキサーのマイクプリアンプであることを確認してください。マイクチャンネルの **CLIP LED** が頻繁に点灯している場合、出力信号は **PAD** スイッチのみを介してカットしてください。
- ⑧ すべてのトーン機能 (EQ, マイク/チューブエミュレーション) の起動 / 解除には、このフットスイッチを使用します。この機能を解除している間は、ADI21 は、標準的な DI ボックスとして機能します。

- ⑨ エフェクトが起動するとこの LED が点灯します (⑧ 参照)。



コネクター類

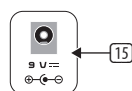
- ⑩ アコースティックギターの接続にはこの 6.3 mm モノラルフォンジャック **INPUT** 端子を使用します。
- ⑪ **BAL OUT** は、ADI21 のバランス型マイクレベル出力です。ドライバーをミキサーに接続する場合は、バランス型 XLR (マイク) ケーブルを使用してください。
- ⑫ このアンバランス型 6.3 mm モノラルフォンジャック **OUT** 端子は、信号をベースアンプに送ります。



ADI21 の底部

- ⑬ シリアルナンバー。ADI21 のシリアルナンバーは、製品底部に記載されています。
- ⑭ バッテリーコンパートメント。9V バッテリーの交換は、この蓋を開けて行ってください。(「電源供給」の項目もあわせてご覧ください)。

◆ ADI21 は、INPUT 端子にプラグが挿入されるとすぐに起動します。プラグを抜くと、バッテリーは解除されます。そのため、ADI21 にはオン / オフスイッチは備えられていません。バッテリーの寿命を延ばすため、ドライバーを使用しない時は、必ず入力端子からプラグを抜いてください。



パワーサプライコネクター

- ⑮ 9V パワーサプライに接続する際は、**DCIN** 接続を使用します (売り)。詳しくは、「電源供給」の項目をご覧ください。

2. 安全のために

水分の近くや、熱源のある場所では使用しないでください。正式に認可されたアタッチメント / アクセサリーのみを使用してください。製品はご自分では決して修理をせず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよび、修理の資格を有した当社の担当者にご相談ください。

3. 保証

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひご登録ください。
<http://behringer.com> にアクセスして、保証条件をご確認ください。

4. テクニカルデータ

入力

コネクター	6.3 mm モノラルフォンジャック
インピーダンス	4.7 MΩ

出力

コネクター	6.3 mm モノラルフォンジャック
インピーダンス	1 kΩ

バランス型出力

コネクター	XLR コネクター
インピーダンス	200 Ω
電源	9 V, >50 mA DC regulated
電源コネクター	2 mm DC ジャック、ネガティブセンター
バッテリー	9 V type 6LR61
消費電力	25 mA

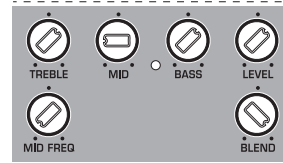
外形寸法 / 重量

外形寸法	約 127 x 100 x 50 mm
重	約 0.46 kg

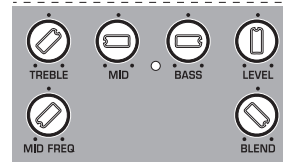
BEHRINGER 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の 真が実物と多少相違することがあります。

5. 安全のために

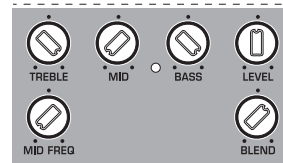
FOLK



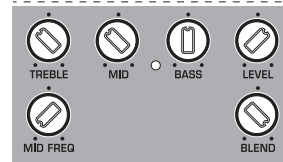
COUNTRY



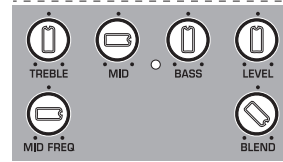
FINGER PICKING



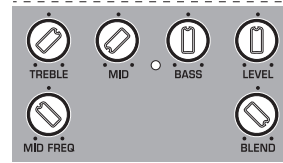
JAZZ



ELECTRIC GUITAR (semi dirty)



BASS GUITAR



技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。製権所有 © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands