

ULTRA-DI DI600P

GR

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που δείξατε στα προϊόντα της BEHRINGER με την αγορά του ULTRA-DI DI600P. Το DI600P είναι ένα παθητικό DI-Box υψηλής απόδοσης.

◇ Παρακαλούμε διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στο τέλος του παρόντος εγγράφου.

Ένα DI-Box σας επιτρέπει να λαμβάνετε κάποιο σήμα κατευθύνει από ένα υψιφωνικό, ασύμμετρο καλώδιο, όπως π.χ. το σήμα ανάμεσα στην κιθάρα και τον ενισχυτή κιθάρας. Από εκεί μπορείτε στη συνέχεια να το εισάγετε κατευθύνει στην είσοδο της κονσόλας μίξης.

Υπάρχουν ενεργά και παθητικά DI-Box. Τα παθητικά DI-Box είναι μεν φθηνότερα, αλλά η αποδοτικότητα τους εξαρτάται από τις σύνθετες αντιστάσεις των συνδεδεμένων συσκευών. Εάν μεταβληθεί η σύνθετη αντίσταση στην πλευρά της κονσόλας μίξης, μεταβάλλεται και στην είσοδο του DI-Box. Το DI-Box λειτουργεί σωστά μόνο εάν οι συνδεδεμένες σύνθετες αντιστάσεις έχουν οριστεί ακριβώς (υψηλή στην είσοδο, χαμηλή στην έξοδο).

1. Στοιχεία Χειρισμού



Εικ. 1: άτοψη

- 1 Χρησιμοποιείτε μόνο την υποδοχή **INPUT** (Jack 6,3 χιλ.) για τις πηγές σήματός σας.
- 2 **OUTPUT** (Jack 6,3 χιλ.). Αυτή είναι η ασυμμετρική παράλληλη έξοδος. Συνδέστε την στην είσοδο του Backline ή του ενισχυτή οθόνης.

ΚΑΘΩΣ οι υποδοχές 1 και 2 είναι συνδεδεμένες παράλληλα, η υποδοχή OUTPUT μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο ως εισόδος όσο και ως ασυμμετρική, άμεση έξοδος για το σήμα εισόδου. Για το τελευταίο ισχύει ότι π.χ. μπορείτε να συνδέσετε την υποδοχή output με την είσοδο ενός ενισχυτή οθόνης.

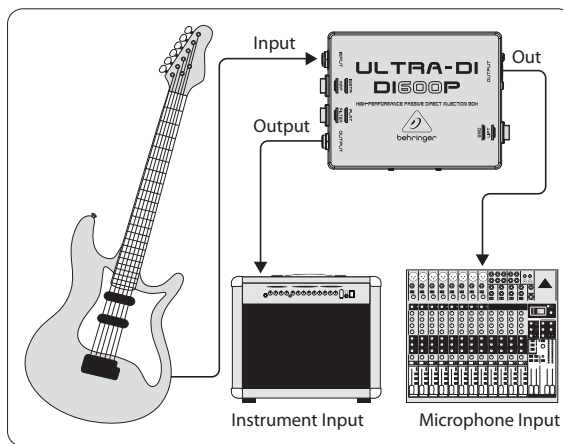
- 3 **OUTPUT** (XLR): Πρόκειται για τη συμμετρική έξοδο με στάθμη μικροφώνου. Χρησιμοποιήστε για τη σύνδεση ένα υψηλής ποιότητας, συμμετρικό καλώδιο μικροφώνου.
- 4 Με το διακόπτη **GND LIFT** (Ground Lift = απομόνωση γείωσης) μπορείτε να απομονώσετε πλήρως τη γείωση εισόδου και εξόδου μεταξύ τους. Ανάλογα με τον τρόπο γείωσης των συνδεδεμένων συσκευών, μπορείτε έτσι να αποφύγετε βουητό ή βρόγχους γείωσης. Σε πατημένη θέση (LIFT) η σύνδεση γείωσης διακόπτεται.

- 5 Ο διακόπτης **INST/AMP** (30 dB) επεκτείνει σημαντικά το φάσμα χρήσης του DI600P, αφού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σήματα με την ελάχιστη στάθμη ενός μικροφώνου με υψηλή σύνθετη αντίσταση ή μιας κιθάρας (INST) έως και σε υποδοχές ηχείων ενός ενισχυτή κιθάρας (AMP).
- 6 Ενεργοποιούμενος διακόπτης **FILTER** για χρήσεις με κιθάρα (7,5 kHz, -3 dB).

ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ. Ο σειριακός αριθμός του DI600P βρίσκεται στην κάτω πλευρά της συσκευής.

2. Παραδειγματα Εφαρμογων

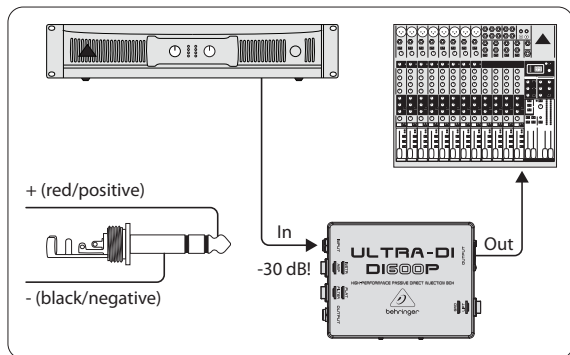
2.1 Συνδεση ενος σηματο οργανου



Εικ. 2: Κιθάρα → DI-Box → Ενισχ. κιθάρας/κονσόλα μίξης

Αυτή η εικόνα δείχνει τη στάνταρ χρήση ενός DI-Box. Το σήμα που οδηγείται στον ενισχυτή δεν επηρεάζεται, απλά λαμβάνεται και οδηγείται στον ενισχυτή. Το συμμετρικό σήμα χαμηλής αντίστασης μεταδίδεται στη συνέχεια στην είσοδο μικροφώνου της κονσόλας μίξης. Ειδικά στα μπάσα αυτή η χρήση παρουσιάζει ορισμένα πλεονεκτήματα, διότι μόνο λίγα μικρόφωνα μπορούν να μεταδώσουν γραμμικά χαμηλές συχνότητες με υψηλές στάθμες. Εάν χρησιμοποιείτε συσκευές εφέ, μπορείτε να συνδέσετε το DI600P μετά από αυτές, έτσι ώστε τα εφέ να μπορούν να ακουστούν και μέσω του συστήματος PA ή στην ηχογράφηση.

2.2 Λήψη σήματος από έξοδο ηχείου



Εικ. 3: Σύνδεση σε μια έξοδο ενισχυτή

Ορισμένες φορές είναι επιθυμητή η λήψη ενός σήματος απευθείας από την έξοδο ηχείου, ακόμη κι όταν υπάρχει διαθέσιμη μία έξοδο ηχείου. Ρυθμίζοντας το διακόπτη INST/AMP στο AMP, μπορείτε να συνδέσετε μια έξοδο ενισχυτή με την κονσόλα μίξης (έως 3.000 Watt σε 4 Ohm), χωρίς να υπάρχει κίνδυνος βλάβης εξαιτίας υπερφόρτισης!

- ◇ Αν χρησιμοποιείτε ενισχυτή σωλήνα, θα πρέπει να συνδέσετε ένα ηχείο ή παρόμοια αντίσταση φορτίου στην παράλληλη έξοδο jack 6,3 χιλ.
- ◇ Βεβαιωθείτε πριν τη σύνδεση της συσκευής με μια σύνδεση ηχείου οπωσδήποτε ότι ο διακόπτης GROUND LIFT βρίσκεται στη θέση LIFT (χωρίς σύνδεση γείωσης). Με αυτόν τον τρόπο αποτρέπεται το κατά λάθος βραχυκύκλωμα της εξόδου του ενισχυτή. Επίσης πρέπει να συνδεθεί η ακίδα της υποδοχής εισόδου με τη σύνδεση ηχείου που είναι σηματοδεδειγμένη με κόκκινο χρώμα. Το μεταλλικό περίβλημα του DI600P δεν πρέπει στην περίπτωση αυτή να έρχεται σε επαφή με άλλες συσκευές

3. Προδιαγραφές

Απόκριση συχνότητας	40 Hz (-3 dB) έως 20 kHz
THD+N (παραμόρφωση)	0,003% @ 1 kHz, στάθμη εισόδου +4 dBu
Είσοδος	Σύνδ. βύσματος 6,3 mm, ασύμμετ.
Αλλαγή στάθμης (είσοδος → έξοδος)	-20 dB
Εξοδος	XLR, συμμετρική
Αναλογία σύνθετης αντίστασης (είσοδος → έξοδος)	110 : 1
Διακόπτης INST/AMP	30 dB Pad
Διακόπτης FILTER	Χαμηλοπερατός στα 7,5 kHz (-3 dB)
Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	35 x 128 x 95 mm
Βάρος	0,3 kg

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε

- 1) Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
 - 2) Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
 - 3) Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
 - 4) Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
 - 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
 - 6) Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
 - 7) Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
 - 8) Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.
 - 9) Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθυνθείτε σε εξειδικευμένο προσωπικό.
- Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΔΗΠΟΤΕ ΑΠΛΑΪΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΤΑΙ.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands